

## Redovisning Gymnasiearbeten åk 12

Onsdag 15 mars kl 15.00 - 18.30

Paus c:a kl 16.30

<b>Ivar Ränk</b>	<b>Gängkriminalitet - varför och hur?</b>
<b>Valdemar Boström</b>	<b>Trygghet</b>
<b>Clara Franceschi Rajan</b>	<b>Sambandet mellan medvetenhet och hjärnan</b>
<b>Malva von Knorring</b>	<b>Jag för idag-en serie självporträtt</b>
<b>Carmen Ekman</b>	<b>Kortlek</b>
<b>Santiago Regali Tavares</b>	<b>Syrebrist</b>
<b>Tindra Landaeus</b>	<b>Ett estetiskt arbete om Vipeholmsanstalten</b>
<b>Alexander Hagman</b>	<b>Musik</b>
<b>Ingrid Lindgård</b>	<b>Var finns narcissisten i samhället?</b>
<b>Oscar Davis</b>	<b>Fotografi</b>
<b>Vega Månsson</b>	<b>Autism och könsdysfori</b>
<b>Elisabeth Rabenius Kullin</b>	
<b>Alice Norrbom</b>	<b>Kroppsidealens historia</b>

## Redovisning Gymnasiearbeten åk 12

Torsdag 16 mars kl 15.00 - 18.30

Paus c:a kl 16.30

<b>Minnie van den Myuzenberg</b>	<b>Kläder och klimat</b>
<b>Lilja Skult</b>	<b>Kvinnor inom Dancehall</b>
<b>Tua Blomström</b>	<b>Zombievirus - Fakta eller fiktion?</b>
<b>Zindra Lindberg - Retsler</b>	<b>Psykologin bakom Mansonfamiljen</b>
<b>Tilde Wolpher</b>	<b>Kroppsideal och normer inom spelindustrin</b>
<b>Pontus Brand</b>	<b>Alkohol - en kväll på krogen</b>
<b>Naoh Althoff</b>	<b>Mixning och Mastering</b>
<b>Malte Thorkelsson</b>	<b>Tavlor i 3D</b>
<b>Blenda Labor</b>	<b>Textilindustrins klimatpåverkan</b>
<b>Elias Werr</b>	<b>Punk och gitarrbygge</b>
<b>Damien</b>	<b>Att skriva en bok</b>
<b>Isabel Lagercrantz</b>	<b>Fyra målningar i olja med motiv ur en roman</b>